

## PSYKOKONDRIAK

- Machines -

[psykokondriak.bandcamp.com](http://psykokondriak.bandcamp.com)

Groupe Lillois qui officie depuis plus de 10 ans sur les scènes plus ou moins undergrounds. Cette pieuvre de six musiciens a peaufiné son style. L'album « Machines » sorti en avril dernier délivre du hip-hop bien mouvementé, où se croisent scratch, flow incisif, groove sexy baby, des boms boms qui font sauter les casquettes, de l'électro suspendu sur un fil électrique et le soupçon de rock'n'roll power qui fait que ça transpire.

« Our Roaring 20's » au son lourd pesant tout en suspense... sensuellement entraînant. À côté de ce titre on y trouve « Rolling Stone Police » morceau qui met en jouasse, on s'enjaille. « Are you a Psycho ? », burn-out du cerveau. L'album a débuté par une intro plutôt soft pour mettre en appétit et se termine par un titre à la limite de la transe morbide. L'éclectisme est maître sur l'album « Machines ».

PSYKOKONDRIAK, hip-hop 90's que le groupe a su revisité en mode 21ème siècle. Certains titres sont à la croisée des genres... surprenants et plutôt agréables. En voilà du vrai hip-hop efficace non acidulé aux sons édulcorants de la banalité auditive.

Barbra Stressante

———— (.) ————

## MASSTO

[www.facebook.com/pg/MasstoProject](http://www.facebook.com/pg/MasstoProject)

La douceur aux saveurs gourmandes de cet été a été la découverte du groupe Massto. Au détour d'une sieste improvisée et suspendue au groove, au blues, au chant comme du velours et aux accents de jazz en pointillé, le voyage a débuté. Massto, groupe amiénois qui purifie la musique et l'air. Chaque morceau est un moment suspendu dans le temps. Le folk flirte avec le blues américain des 50's. L'âme de la black music est bien présente.

Ce trio gère l'instant et le prend comme ami, les sonorités aussi douces les unes que les autres frôlent l'intimité et la beauté.

Baba

———— (.) ————

## THE CRUCIFIED PENGUINS

- Faux Rêveur -

[thecrucifiedpenguins.bandcamp.com](http://thecrucifiedpenguins.bandcamp.com)

Les Pingouins Crucifiés, versaillais lubriques passionnés par « la bière, la musique, le bruit, et des choses dont on peut pas parler sur Facebook ». Grégoire (Guitare) Clément (Guitare, chant) Flavien (Basse) Yohan (Batterie) Alfred (mascotte, inspirateur, sex symbol), donnent dans le genre Rock absurde. Ces petites Mères de l'Invention (*Frank Zappa & The Mothers of Invention-ndrl*) se dépeignent ainsi : « *The Crucified Penguins est un projet conceptuel tendancieux chargé de remettre en question les fondements originaux des mainmises déployées par des arrivistes avides et sans scrupules. Ou plus sérieusement, une sorte de Spinal Tap local pseudo provocateur qui fait un peu peur à certains catholiques fanatiques (et à ta grand-mère) ...* ». Tout un programme. Les titres de leurs morceaux tels que « *Chèvre Afghane Mutilée* », « *Pierre Gattaz* » ou « *Satan m'Habite* », même « *(i wanna) dance in your sperm* », mettent en lumière toute leur science philosophique légèrement malsaine et bordélique qui enfante un nouvel art quasiment révolutionnaire. Et je ne vous détaille pas les murs de guitares saturées à 12, ni les cœurs angéliques des pensionnaires d'une maison de retraite pour « cheveux de riches ». Enfin, c'est au choix. Après quelques fragments d'instant d'écoute, certains appuieront sur le bouton Off, d'autres iront remercier Notre-Dame de Lourdes, et moi, j'écrirai ces lignes .

@ludovicdetréouville